Klaar voor de studio

CHECKLIST / Neem mee wat je sessie vooruithelpt

Studio / datum / contactpersoon

Mijn sessiedoel

Voorbeeld: leadzang en dubbels opnemen voor één track. Mixing en mastering zijn alleen inbegrepen als dat is afgesproken.

01 / Stem vooraf af

- [ ] Starttijd, eindtijd, adres, vervoer en toegang bevestigd.
- [ ] Tarief, betaalwijze, inbegrepen werk en extra tijd afgesproken.
- [ ] Aanwezige apparatuur en eigen benodigdheden nagevraagd.
- [ ] Bestandsformaat, sample rate, bitdiepte en aanleverwijze afgestemd.
- [ ] Levering, revisies, opslag en back-ups besproken.

02 / Zet je bestanden klaar

- [ ] Demo en maximaal drie referenties met gerichte opmerkingen.
- [ ] Instrumental, songteksten en eventuele akkoordenschema's.
- [ ] Losse audiotracks indien gevraagd, met afgesproken startpunt.
- [ ] BPM, toonsoort en structuur genoteerd voor zover bekend.
- [ ] Duidelijke bestandsnamen; offline bestanden en reservekopie klaar.
- [ ] Cloudlink en toegangsrechten getest.

Pak slim in

CHECKLIST / Neem mee wat je sessie vooruithelpt

03 / Materiaal en comfort

- [ ] Instrument gestemd en nagekeken, indien nodig.
- [ ] Reserve-snaren, plectrums, stokken of andere verbruiksdelen.
- [ ] Benodigde kabels, adapters, voeding en opladers.
- [ ] Laptop, softwaretoegang en eigen hoofdtelefoon indien afgesproken.
- [ ] Teksten op papier of een opgeladen toestel.
- [ ] Water, snack, stille kleding, notitieboek en gehoorbescherming.

04 / Tijdens de sessie en voor vertrek

- [ ] Doel besproken, testopname beluisterd en goede takes genoteerd.
- [ ] Pauzes genomen wanneer concentratie of comfort afneemt.
- [ ] Bestandsnamen, levering, credits en openstaande kosten bevestigd.
- [ ] Ontvangen bestanden of luisterversie geopend en gecontroleerd.
- [ ] Toestemming geregeld voordat ik studiofoto's of video's deel.

Concrete feedback helpt: "De zang mag duidelijker vooraan, met minder galm."

Favoriete take / tijdcode

Wat moet nog gebeuren, door wie en wanneer?