Mijn eerste Spotify-release

CHECKLIST / Van afgewerkte track naar een verzorgde release

Artiestennaam / track

Gewenste releasedatum

01 / Maak je release klaar

- [ ] Definitieve master beluisterd op hoofdtelefoon en luidsprekers.
- [ ] Audio en cover gecontroleerd volgens de eisen van mijn distributeur.
- [ ] Titel, artiestennaam, taal en explicit-aanduiding gecontroleerd.
- [ ] Credits van schrijvers, producers en gastartiesten bevestigd.
- [ ] Afspraken over bijdragen en verdeling schriftelijk vastgelegd.
- [ ] Benodigde toestemmingen voor beats, samples en beelden geregeld.

02 / Lever op tijd aan

- [ ] Kosten, voorwaarden en verwerkingstijd van de distributeur gelezen.
- [ ] Releasedatum gekozen met ruimte voor verwerking en correcties.
- [ ] Juiste artiestenprofiel gekoppeld; bestanden en gegevens aangeleverd.
- [ ] Bevestiging bewaard en eventuele afkeuringen opgelost.

Vier weken is een werkplanning, geen gegarandeerde levertijd. Controleer de doorlooptijd voordat je een datum aankondigt.

Geef je release een start

CHECKLIST / Van afgewerkte track naar een verzorgde release

03 / Bereid je zichtbaarheid voor

- [ ] Toegang tot Spotify for Artists geregeld; profielfoto en bio bijgewerkt.
- [ ] Release zichtbaar bij Upcoming; titel, datum en profiel gecontroleerd.
- [ ] Indien van toepassing: onuitgebrachte track minstens zeven dagen voor release gepitcht via Spotify for Artists.
- [ ] Drie korte video's klaar: refrein, verhaal en livefragment.
- [ ] Persmateriaal klaar: bio, foto met credit, luisterlink en contact.
- [ ] Passende lokale radio of media gekozen; inzendwijze gecontroleerd.

Een pitch garandeert geen playlistplaatsing of radio-airplay. Voorbeeld voor je video: "Deze zin schreef ik na mijn laatste trein naar huis." Laat daarna het refrein horen.

04 / Releasedag en opvolging

- [ ] Track, artiestenpagina en luisterlinks getest.
- [ ] Releasepost geplaatst met één duidelijke uitnodiging om te luisteren.
- [ ] Makers vermeld, reacties beantwoord en evaluatie na zeven dagen gepland.

Mijn releaseverhaal in twee zinnen

Mijn volgende actie en deadline

Bronnen: Spotify for Artists, Get started en Pitching music and videos to Spotify playlist editors. Geraadpleegd op 28 oktober 2026.